

Cultura & Spettacoli

Sannicandro. *La mostra in esposizione anche in Spagna*

Le «bellezze» del Gargano nelle opere della Giagnorio

SANNICANDRO – E' stato un successo la mostra personale di pittura che l'artista garganica di fama internazionale Anna Giagnorio ha tenuto in questi giorni nella città di Bologna. Reduce da un ciclo espositivo all'estero i dipinti dell'artista foggiana, molti di essi raffigurano le bellezze del Gargano e della Daunia, attualmente sono esposti in Spagna e in altre nazioni europee. L'artista ha partecipato a diversi concorsi internazionali imponendosi con sempre maggiore autorità all'attenzione della critica nazionale ed internazionale. Nei prossimi mesi i suoi dipinti saranno al centro dell'attenzione in diversi concorsi d'arte contemporanea che si terranno in molte città del nord. Ma l'appuntamento

più importante per Anna Giagnorio è stato la partecipazione alla biennale «Arte e Donna 2000» di Parigi nel settembre scorso ottenendo un grande consenso da parte del pubblico, dei critici e della stampa specializzata. Molti quotidiani hanno parlato dell'artista foggiana definendo le sue opere «cariche di immediatezza e di forte carica emotiva tali da coprire e armonizzarsi col fruitore». Con l'esposizione nella città emiliana l'artista foggiana ha concluso un suo primo ciclo espositivo. Intanto attraverso il sito Internet www.inetropoliemilia.it, dove è possibile ammirare la personale di Bologna, molti Paesi esteri hanno invitato l'artista foggiana ad esporre in prestigiose Gallerie d'Arte. E per la fine del

l'anno è già prevista una sua personale in Spagna a Barcellona. «Sono molto legata alla mia terra, ci dice con orgoglio, attraverso i miei dipinti porto la Daunia ed il Gargano nel mondo». Attualmente vive a Torremaggiore ed è titolare della cattedra di Disegno e Storia della Moda e del Costume presso il Minuziano di San Severo, ma la passione per la pittura la porta in giro per il mondo. «L'artista attraverso i suoi dipinti, puntualizza il critico d'Arte Maria Carmela Stella docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Foggia, conquista lo spazio senza perdersi in coincidenza di mera gestualità, rivela un segno che erompe, coinvolge, a volte brucia se stesso per dare spazio al dorato preziosismo. (A. V.)



Il Gargano